**Pressemitteilung   uschi liebl pr**

**15. Juli 2024**

**Fulminanter Auftakt**

**„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im Museum Brandhorst: Schon über 23.000 Besucher:innen seit Eröffnung**

**Am 27. Juni startete die Ausstellung „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im Museum Brandhorst in München. Allein am Eröffnungsabend strömten 2.000 Besucher:innen in die Ausstellung. Am Abend des 28. Juni fand in Kooperation mit dem FILMFEST MÜNCHEN, CineYou, dem Blitz Club und Public Possession die** [**Junge Nacht**](https://www.museum-brandhorst.de/junge-nacht/) **statt, die weitere 5.000 Menschen zu einem Festival aufdas Areal zwischen Museum Brandhorst und Pinakothek der Moderne zog. Am PIN. Kindertag am vergangenen Sonntag, 7. Juli fanden 4.000 Besucher:innen den Weg zur „Party of Life“, darunter zahlreiche Familien und Kinder. In den ersten beiden Ausstellungswochen strömten damit 23.270 Menschen ins Museum Brandhorst. Die weltweit erste umfassende institutionelle Ausstellung zu den beiden Künstler-Ikonen Andy Warhol & Keith Haring feiert einen sensationellen Auftakt. Die Ausstellung läuft noch bis 26. Januar 2025.**

„Party of Life“, das Motto von Keith Harings Geburtstagsfeiern, erzählt vom Kosmos der 1980er-Jahre, in denen MTV, Hip-Hop, New Wave, Graffiti und Disco als die vorherrschenden Themen galten. Die rund 120 Werke der beiden Künstler setzen sich mit den wichtigen gesellschaftlichen und politischen Themen von Kunst und Politik über Aktivismus bis hin zu Nachtleben, Celebrity-Kultur, Diversität, queere Communities und Sexualität sowie Tod und Religion auseinander.

Ein besonderes Highlight im Rahmen der Ausstellung "Andy Warhol Keith Haring. Party of Life" ist der lange Donnerstag. Besucher:innen können sich auf eine bunte Mischung aus Kunst, Musik, Gesprächen, Jugendclub-Aktivitäten, Workshops, Führungen sowie Food und Drinks von den Wine Rebels freuen. Bei gutem Wetter ist auch auf der Wiese zwischen Pinakothek der Moderne und Museum Brandhorst Programm geboten.

Am jeweils letzten Donnerstag im Monat legen DJs des Münchner Music Labels Public Possession live in der Ausstellung auf und machen die Party of Life hörbar. Eine passende Playlist zur Ausstellung hat Public Possession ebenfalls zusammengestellt: [Spotify-Playlist](https://open.spotify.com/playlist/2k1fkDVpzFAlTkJ8HjVfJA?si=forKiG1vRRy0tnDKWPDh9Q&pi=e-Mxfq9zbfTqO7&nd=1&dlsi=37c1588c41404048). So kann man auch zu Hause in den musikalischen Kosmos rund um Andy Warhol und Keith Haring eintauchen.

In der Factory finden jede Woche Kreativ-Workshops und Führungen statt, donnerstags werden von 17:30 bis 19:30 Uhr Workshops für Jugendliche und Erwachsene angeboten, samstags von 14 bis 16 Uhr Workshops für Kinder und Familien und sonntags von 13 bis 16 Uhr Workshops für alle.

*Anbei finden Sie auch ein Interview mit der Kuratorin Franziska Linhardt und dem Museumsdirektor Achim Hochdörfer für weitere Hintergrundinformationen. Gerne organisieren wir Ihnen auch ein exklusives Interview. Bildmaterial steht hier zum Download zur Verfügung:* [*https://we.tl/t-EgrZU5ICbS*](https://we.tl/t-EgrZU5ICbS)

**Über das Museum Brandhorst**

Eine spektakuläre Architektur und zwei bedeutende Werkkomplexe mit mehr als 100 Arbeiten von Andy Warhol und Cy Twombly prägen das Museum Brandhorst im Kunstareal München. Weitere Sammlungsschwerpunkte bilden Werkgruppen von Künstler:innen der europäischen Nachkriegsmoderne wie Sigmar Polke, Gerhard Richter, Jannis Kounellis, aber auch Hauptwerke amerikanischer Kunst wie von Mike Kelley, Cady Noland, Ed Ruscha und Jean-Michel Basquiat.

Jüngste Ankäufe der ständig wachsenden Sammlung widmen sich wichtigen Positionen zeitgenössischer Kunst beispielsweise von Künstler:innen wie Arthur Jafa, Deana Lawson, Wade Guyton und Kerstin Brätsch.

Das Museum Brandhorst wurde 2009 eröffnet und ist damit die jüngste Institution der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Seit seiner Eröffnung konnte sich das Museum als zentraler Ort der Gegenwartskunst in Deutschland etablieren. In Sammlungs- und Wechselausstellungen widmet es sich der Präsentation zeitgenössischer Kunst und legt dabei einen besonderen Schwerpunkt auf die Auseinandersetzung mit den Künstler:innen sowie aktuellen Fragestellungen.

Pressekontakt uschi liebl pr

Theresa Kögler | Theresa Rasch
uschi liebl pr, emil-geis-str. 1, 81379 münchen

tel. +49 89 7240292-18 / 22 fax +49 89 7240292-19
e-mail: tk@liebl-pr.de | tr@liebl-pr.de

uschi liebl pr GmbH, emil-geis-straße 1, 81379 münchen

Sitz der Gesellschaft: München, Geschäftsführende Gesellschafterin: Ursula Liebl-Wickstead

Amtsgericht München, HRB 234865, USt-ID DE313008758

**Sie können dem Versand dieser Mitteilungen durch uschi liebl pr jederzeit widersprechen, indem Sie hier klicken. Should you wish to unsubscribe from the ulpr mailing list, please click here.**

Unsere Datenschutzerklärung finden Sie hier. / For details on our privacy policy, see here.

Der Inhalt dieser E-Mail ist vertraulich und ausschließlich für den bezeichneten Adressaten bestimmt. Wenn Sie nicht der vorgesehene Adressat dieser E-Mail oder dessen Vertreter sein sollten, so beachten Sie bitte, dass jede Form der Kenntnisnahme, Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe des Inhalts dieser E-Mail unzulässig ist. Wir bitten Sie, sich in diesem Fall mit dem Absender der E-Mail in Verbindung zu setzen.

This electronic message transmission contains information that may be proprietary, confidential and/or privileged. The information is intended only for the use of the individual(s) or entity named above. If you are not the intended recipient, be aware that any disclosure, copying, distribution or use of the contents of this information is prohibited. If you have received this electronic transmission in error, please notify the sender immediately.